

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №19 п. Новый Надеждинского района»

Карта выявления одаренности ребенка

Разработала, Федотова Ю.С.

2023 год

Карта выявления одаренности ребенка

Ангелина Б., 7 лет

1. Статус семьи: полная, в семье один ребенок.

2. Результаты психологической диагностики

Эмоциональное отношение к школе - положительное. Ведущий тип мотивационной регуляции - ориентирование на успех. В большинстве своем учащаяся предпочитает более сложные задания, независимо от постигнутой неудачи и степени трудности предыдущих заданий.

Самооценка ребенка адекватная: умеет видеть свои ошибки и правильно оценивать свои действия.

По результатам психологической диагностики выявлены следующие индивидуальные особенности ребенка:

Девочка дружелюбная, спокойная, умеющая самостоятельно выполнять определенные, соответствующие возрасту задания. Индивидуальный темп работы средний.

Познавательные процессы сформированы: внимание сосредоточенное, присутствует волевое управление.

Память слуховая и зрительная высокий уровень

В результате наблюдений выявлены следующие интересы и склонности ребенка: любит петь, рисовать, играть в сюжетно-ролевые игры.

3. Результаты педагогической диагностики

Основываются в большей степени на характеристику воспитателя старшей группы и музыкального руководителя. На момент обследования познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические навыки сформированы на высоком уровне. Обучающаяся умеет контролировать свою деятельность, использовать и понимать общепринятые символы, схемы, модели в игре, легко распознает музыкальные жанры, точно воспроизводит ритмический рисунок, проявляет инициативу и самостоятельность в певческой, танцевальной деятельности, импровизации творческой и театральной деятельности а также в общении, рисовании и других видах деятельности. Хорошо владеет логическими операциями, такими как анализ, синтез, классификация, обобщение.

4. Результаты социометрического исследования

Девочка общительная, легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми.

Умеет договариваться, признает право другого на иное мнение. Эмоционально отзывчива.

5. Область одаренности:

Музыкальная.

6. Признаки одаренности

За недолгий период наблюдения за ребенком на занятиях музыки, в группе продленного дня, во внеурочной деятельности была отмечена большая заинтересованность девочки к музыкально- исполнительской деятельности. При первом знакомстве была отмечена способность быстро запоминать и чисто интонировать мелодии песен. На музыкальных занятиях ребенок активен, эмоционально отзывчив. Внеурочная деятельность по музыкальному направлению вызывает большой положительный отклик.

В беседе девочка ясно выражает свои интересы и желания «я очень люблю петь», «хочу выступать», «можно я буду солисткой».

Желания ребенка подкреплены трудоспособностью (на занятия приходит дополнительно с другими группами) и личной инициативой(самостоятельная домашняя работа с песенным репертуаром).

Увлеченность ребенка музыкально- исполнительской деятельностью отмечена также в характеристике и при анкетировании родителей.

Диагностика одаренности

Диагностика музыкальных способностей проводилась на основе методики К.В. Тарасовой

Диагностические тесты показали следующие результаты:

1. Чувство ритма - точное воспроизведение метроритмического рисунка- высокий уровень.
2. Звуковысотное чувство(мелодический и гармонический слух) - средний уровень сформированности. Отсутствие опыта в подобных заданиях, приводил ребенка в некоторое замешательство
3. Развитие слухомоторных представлений-средний уровень сформированности. Ребенок свободно воспроизводит мелодию по тетраордам к тонике, подбор по слуху на инструменте из-за отсутствия опыта вызвал неуверенность. Но ребенок ошибки слышит и пытается исправить.
4. Чувство тембра- ребенок знает и различает тембровое разнообразие предложенных инструментов.
5. Динамическое чувство-высокий уровень сформированности.
6. Диагностика мотивационного, операционального и познавательного компонентов музыкально-эстетических пристрастий - средний уровень. Ребенок в силу возраста и семейных традиций имеет небольшой багаж слухового опыта. Он заключается в знании музыкального материала мультфильмов и детских передач.

Цель:

Создание атмосферы занятий, способствующей развитию творческого потенциала ребенка.

Задачи:

1. Обеспечить индивидуальный подход к ребенку в условии групповой формы внеурочной деятельности.
2. Организовать разнообразную музыкально-творческую деятельность по обогащению знаний и впечатлений ребенка о музыке и музыкальном искусстве.
3. Развивать творческую активности ребенка в доступных для нее видах музыкальной исполнительской деятельности – пении, танцевальных движениях, игре на музыкальных инструментах.

Долгосрочная перспектива:

Расширение диапазона мероприятий для раскрытия творческих способностей (олимпиады, конкурсы, фестивали).

Периодичность занятий: в рамках внеурочной деятельности кружка «Песенка звени».

Длительность: 25 мин-30мин

Принципы сопровождения:

- непрерывность сопровождения развития одаренного ребенка;
- признание уникальности ребенка, исключая усреднение, сравнение одного ребенка с другим;
- бережное отношение к психическому миру ребенка, его потребностям, особенностям субъективного отношения к миру и самому себе;
- защита интересов ребенка;
- индивидуальный путь развития ребенка;
- учет специфики возрастного и индивидуального развития;
- принцип личностно-ориентированного подхода к ребенку.

Средства обучения

Средствами обучения являются: STEAM - технологии, Орф - технология музыкально-дидактические игры; вокальные упражнения; репертуар, подобранный в соответствии с физическими и психическими особенностями ребенка; элементы костюмов; фортепиано; музыкальный центр; шумовые инструменты; CD диски, мультимедийная установка.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности и художественной выразительности. Репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках занятий. Имеет место варьирование.

Способы оценки успехов ребенка

Наблюдение во время занятий, выступлений, диагностика удовлетворенности, результативности(беседы, рейтинг конкурсных выступлений)

Формы взаимодействия ребенка, педагогов, родителей

<i>Деятельность</i>	<i>Срок</i>	<i>Форма представления результата</i>
Диагностика уровня музыкального развития	Сентябрь	Составление ИОМ Выступление на родительском собрании
Занятия в кружке «Песенка-звени!»	В течение года	Участие в праздниках, досугах, развлечениях мероприятиях концертах, совместно с другими воспитанниками группы.
Индивидуальные занятия	В течение года	Подготовка программы для выступлений согласно тематическому плану
Посещение учреждений культуры	В течение года	Информация для детей о мероприятиях, проводимых в п. Новом и с. Вольно-Надеждинское.
Участие в социально-значимых мероприятиях	В течении года	Выступления перед незнакомой аудиторией.
Конкурсы, фестивали	В течение года	Участие в районных конкурсах Всероссийских конкурсах
Диагностика уровня музыкального развития	Май 2018	Диагностика, анализ изменений, рекомендации

Этапы образовательного маршрута на 2023-2024 учебный год

№	Содержание (этап работы)	Методы и формы музыкальной деятельности	Сроки реализации	Предполагаемый результат	Результат
1	Проведение диагностики уровня развития музыкальности	Составление индивидуально-личностной характеристики уровня развития музыкальности	сентябрь	Проектирование индивидуальной траектории	+
2	Работа над развитием голоса: развитием диапазона голоса; развитие дыхания; работа над чувством ритма	Расширение диапазона; Работа над качеством дыхания, звука(групповая форма работы)	В течении года	Знакомство с упражнениями на дыхание: «Свеча», «Шарик», попевками муз-дидактическими играми	+
3	Разучивание песни «Как гном грибы собирал»	Овладение вокальными навыками пения легато	октябрь	Выступление в составе ансамбля на концерте к юбилею школы	+
4	Работа над развитием голоса: работа над певческой дикцией и артикуляцией; работа над чувством ритма	Развитие дикции и артикуляции, необходимых при пении; Развитие чувства ритма	В течении года	Знакомство с скороговорками Игры ритмические: «Имена» «Обезьянки» Знакомство с партитурой шумового оркестра	+
5	Работа над коммуникативной компетенцией с помощью неречевых средств: мимики и пластики	Развитие коммуникативной компетенции	ноябрь	Участие в всероссийском конкурсе «Если мама далеко» авт. О. Воеводина	+

	движений. Выразительность в тексте и движениях.				
6	Работа над коммуникативной компетенцией, артистическим мастерством	Развитие артистизма	Октябрь-март	Участие в интегрированном проекте «Театр и мы» Мюзикл «Красная шапочка»- Роль- внучки	3 место в районном конкурсе «Театральные встречи»
7	Знакомство и работа с песней Ермолова «Веселая песенка»	Овладение навыками исполнения песни с под фонограмму и с микрофоном	Ноябрь-декабрь	Участие в сценках, танцах	Концерт к «Дню Матери»
8	Развитие движений в пространстве сцены	Формирование сценической культуры	Ноябрь-декабрь	Применение опыта в песнях	+
9	Интерпретация восприятия музыки в творческой деятельности: музицировании	Использование шумовых инструментов для аккомпанемента к музыкальным произведениям	Январь-март	Участие в оркестре Шуберт «Музыкальный момент»- партия металлофона	Концерт к 8 Марта
10	Работа с песней Петряшевой «Шарики воздушные»	Работа над сценическим образом и эмоциональной свободой во время выступления	Февраль - март	Участие в районном конкурсе	1 место
11	Эмоциональная свобода во время выступления	Проявление творческой активности, инициативы	Апрель-май	Участие в мероприятиях	
12	Творческая мастерская: интегрированный концерт «По страницам «Детского альбома»»	Обогащение культурного багажа, эрудиции	Апрель-май	Проектирование дальнейшего развития музыкальности	

13	Контрольная диагностика уровня развития музыкальных способностей	Составление индивидуально й карты уровня развития музыкальности Создание рекомендаций для родителей о важности и значимости музыкальных занятий дальнейшего развития в доп. образовании.	май	Участие в концерте Посвященному Дню Победы в Великой Отечественной войне муз. М.Еремеева «День Победы», сольное исполнение, в номинации, песня	
----	--	---	-----	--	--

7. Выводы и рекомендации

В конце года проводилась контрольная диагностика, по результатам которой обучающаяся показала высокие результаты:

Память-10 баллов

- Устойчиво запоминает музыкальное произведение
- Высказывает эстетическое суждение о характере музыки, использует термины
- Хорошо запоминает интонации в песнях, словесные текст
- Хорошо различает звуки по высоте, длительности

Слух-9 баллов

- Хорошо осознает музыку
- Узнает и точно воспроизводит мелодию
- Предвосхищает звучание, контролирует качество исполнения

Ритм-9 баллов

- Осознает и воспринимает сочетание звуков различной длительности
- Воспроизводит ритмический рисунок
- Слышит взаимоотношение сильных и слабых долей

В течение учебного года девочка была активной участницей мероприятий творческой направленности. Сольные выступления, участие в ансамбле вокальном или шумовых инструментов, постановка мюзикла - все вызывает интерес и эмоциональный отклик у девочки. С поставленными задачами ученица справляется довольно легко, трудности вызывает артистизм и подача сценического образа. Этим аспектам в дальнейшем надо уделить большее внимание.

Сольные выступления были отмечены на районном, всероссийском уровне.

Рекомендации - продолжить занятия с опорой на индивидуальный образовательный маршрут в 2024-2025 учебном году.

Этапы образовательного маршрута на 2023-2024 учебный год

№	Содержание (этап работы)	Методы и формы музыкальной деятельности	Сроки реализации	Предполагаемый результат	результат
1	Постановка целей и задач индивидуально го маршрута на текущий учебный год	Составление индивидуально й образовательной троектории	сентябрь	Создание индивидуально го маршрута	
2	Продолжение работы над развитием голоса: развитием диапазона голоса; развитие дыхания; работа над чувством ритма	Расширение диапазона; Работа над качеством дыхания, звука(групповая форма работы)	В течении года	Знакомство с упражнениями на дыхание: методика Емельяновой попеvками муз- дидактическими играми	Показывает другим детям правильность выполнения упражнений В играх роль ведущей
3	Разучивание песни «Мама дорогая» муз Гимофеевой	Овладение вокальными навыками пения легато	Октябрь- ноябрь	Выступление на классном концерте	+
4	Работа над развитием голоса: работа над певческой дикцией и артикуляцией; работа над чувством ритма	Развитие дикции и артикуляции, необходимых при пении; Развитие чувства ритма	В течении года	Знакомство с новыми скороговорками Игры ритмические: «Имена» « Обезьянки» Импровизация аккомпанемента на детских инструментах	+
5	Работа над коммуникативной компетенцией с помощью перечевых средств: мимики и	Развитие коммуникативной компетенции	ноябрь	Участие в конкурсе чтецов «Творчество Пушкина»	+

	пластики движений. Выразительность в тексте и движениях.				
6	Работа над коммуникативной компетенцией, артистическим мастерством	Развитие артистизма	Октябрь-март	Участие в интегрированном проекте «Осень. Гости с Камчатки» Мюзикл «Коряк на охоте» Роль-Уточка	1 место в районном конкурсе «Театральные встречи»
7	Знакомство и работа с песней Ермолова «Робот Бронислав» STEAM-Лаборатория	Овладение навыками исполнения песни с под фонограмму и с микрофоном Отработка навыка движения под музыку	Январь-февраль	Участие в концерте	Концерт к 8 марта»
8	Развитие движений в пространстве сцены	Формирование сценической культуры	Ноябрь-декабрь	Применение опыта в песнях	+
9	Интерпретация восприятия музыки в творческой деятельности: музицировании	Использование шумовых инструментов для аккомпанемента к музыкальным произведениям	Январь-март	Участие в оркестре р. Н. п. «Во саду ли в огороде»- партия синтезатора	Концерт к 8 марта Участие в проекте «Театр и мы»
10	Работа с песней Ударцева «Чудогам»	Умение работать в ансамбле Работа над сценическим образом и эмоциональной свободой во время выступления	Март-май	Участие в мероприятии для родителей и детей к «Дню семьи»	+
11	Эмоциональная	Проявление	апрель	Участие в	+

1	свобода во время выступления	творческой активности, инициативы		мероприятиях ДОУ	
12	Развитие умения игры в ансамбле	Создание шумового оркестра	Март-май	Котельников «Потешный марш» партия барабана	Выступление на общешкольном мероприятии к «Дню семьи»
13	Творческая мастерская: интегрированный концерт «По страницам «Детского альбома»»	Обогащение культурного багажа, эрудиции	Апрель-май	Участие в концерте «По страницам «Детского альбома»»	+
14	Контрольная диагностика уровня развития музыкальных способностей	Составление индивидуальной карты уровня развития музыкальности Создание рекомендаций для родителей о важности и значимости музыкальных занятий дальнейшего развития в доп. Образовании.	В течение года	Проектирование дальнейшего развития музыкальности	+

Вывод: проводимая в течение года диагностика, основанная на принципе накопленной оценки различных учебных достижений показал высокий уровень развития музыкальной одаренности. Ангелина большинство заданий выполняла не только на базовом, но и на повышенном уровне сложности, что сильно выделяет ее по отношению к другим участникам образовательного процесса.

Комплексная диагностика музыкальных способностей:

№ п/п	Критерии	Начало года	Конец года
	пение	11	14
1	1.Эмоциональность и выразительность исполнения	2	3
	2.Вокально-певческие навыки	2	2
	3.Чувство ансамбля	2	3
	4.Сольфеджирование	3	3
	5.Владение терминами	2	3
	Слушание музыки	12	14
2	1.Умение включиться в процесс восприятия, эмоциональное заражение	3	3
	2.Информированность	2	2
	3.Аналитические умения	2	3
	4.Коммуникативность	3	3
	5.Креативность выполнения творческих заданий	2	3
	Игра на инструменте	12	14
3	1.Организация игрового аппарата	2	3
	2.Исполнительские умения и навыки	3	3
	3.Музицирование	3	3
	4.Ансамблевые навыки	3	3
	5.Информативные знания	1	2
	Ритмика простейшие движения под музыку	10	12
4	1.Физическое соответствие	2	2
	2.Ритмический слух	3	3
	3.Танцевальная память. Координация движений	2	3
	4.Характер исполнения движений и комбинаций	2	2
	5.Развитие творческих способностей	1	2
5	Музицирование	15	15

	1.Уровень развития чувства метроритма	3	3
	2.Интерес к музыкальной деятельности	3	3
	3.Коммуникативные навыки	3	3
	4.Исполнительские навыки	3	3
	5.Способность к самостоятельной музыкальной деятельности	3	3
6	Хор	10	13
	1.Выразительная передача текста, артистичность	2	2
	2.Состояние физического аппарата	2	3
	3.Дыхание	2	3
	4.Дикция и артикуляция	2	2
	5.Аналитические умения	2	3
	Всего:	общее кол-во баллов 70	82

Проводимая диагностика показала высокий уровень развития музыкальных способностей ребенка Ангелины Б.

Рекомендации

Рекомендовано продолжить музыкальные занятия на профессиональном уровне, поступить в ДШИ или хоровую студию.