



Школа педагогики

VI Дальневосточный фестиваль «Педагогическая весна»

«Современные музыкально-игровые приемы в образовательном пространстве ДОУ»

26 - 28 марта 2024

*Федотова Юлия Сергеевна,
музыкальный руководитель
первой квалификационной
категории МБДОУ ДСОВ № 19*



Управление по работе
с муниципальными
учреждениями образования
администрации г.Владивостока



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
Тьюторских
ПРАКТИК



Дальневосточный
региональный научный
центр РАО

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 19 п. Новый Надеждинского района»

***«Использование элементов
системы Карла Орфа
Для развития музыкальных способностей детей».***



***Из опыта работы
музыкального руководителя
Федотовой Юлии Сергеевны
1 квалификационная категория
Стаж работы 15 лет***

Пять ведущих линий Орф педагогики

- От простого к сложному
- От подражания к творчеству
- От тела к инструменту
- От опыта к цели
- От унисона к оркестру

«Именно это позволяет сделать образовательный процесс увлекательным и интересным, а значит мотивирует!»

Момент из занятия

Музыкально ритмическая игра

- Ребята старшей группы «Радуга», прослушав музыкальный ритм, предложили свои варианты движения под музыку. Отметили смену музыкальных частей, предложили ходьбу и бег, а также звучащий жест «хлопки» в ладоши.

«Что нам скажет барабанчик?»



«Мышки и бочки»

Прослушав музыкальное вступление, по мимике и жестам предположили что бегают мышка, в первой музыкальной части, затем был предложен сюжет «Волшебные ожившие бочки».

«Как можно оживить бочки, чтобы они могли передвигаться?». Многие ребята подражали, а кое кто и импровизировал.



«Закончилось волшебное время, бочкам пора возвращаться».

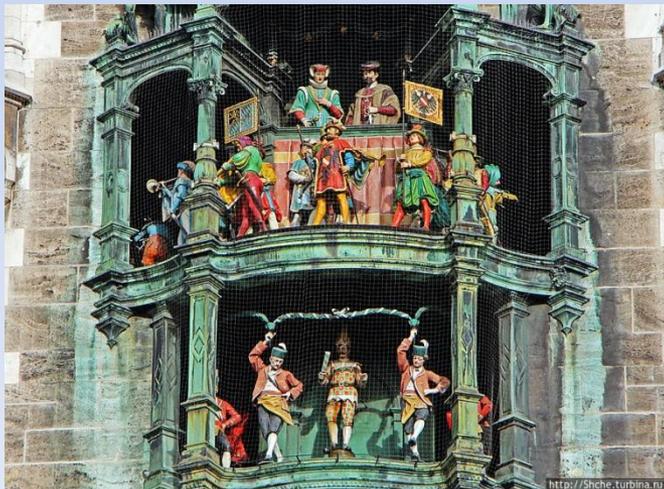


ПРОЕКТ «ЧАСЫ»

Цель: развивать музыкально-творческие способности детей, чувство ритма, импровизацию.

1. Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций разных видов часов, солнечные, планетарные, наручные, песочные, астрономические, ламповые, свечные, наручные, цветочные. (нашли древние часы и современные)
Разобрали строение (Циферблат, стрелки –секундная, минутная, часовой механизм)



Рассказ о часах с танцующими фигурами на новой Ратуше Мюнхен Австрия, 32 фигуры, в 11 в 12 и в17.00 Представление

Песенно-ритмическая игра «Есть часы во всех домах»

Дети сидят в кругу это
циферблат, играет
музыкальный инструмент
коробочка, музыкальный
шейкер и треугольник.

девочка стрелочка,
обходит круг, когда на
часах 3, 6, 9, 12 звучит
треугольник



ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ «ЧАСЫ»

Девочки
придумали
проявить
себя в
образе
часов, так....



РИСУЕМ ЧАСЫ КОТОРЫХ НЕТ В ПРИРОДЕ

В заключении нашего проекта, я предложила нарисовать часы которых не существует и рассказать как они работают .

Несколько вариантов.....



Разучиваем игру «Шоколад»



Игра-Приветствие «Кто раненько встает, кто в садик к нам идет?». Вторая младшая группа



Импровизация на курсе «Поезд во Владивосток»

На курсе было задание, сначала нарисовать любые такты, потом соединить их в музыкальное произведение, с помощью предложенных на выбор музыкальных инструментов, создать импровизацию. Вот что у нас получилось.

Мне очень понравилось, абсолютно живой звук.

И таких импровизаций было много «Часы с кукушкой»; «Мороженное с начинкой»; проект «Часы» и многое другое..

«В моих планах реализовать полученный опыт на практике..»



Игровая модель К. Орфа «Шоколад»

Веселый задорный характер мелодии и легкий ритм, позволяет создать положительный настрой, желание играть в оркестре, сама уже мелодия с первых нот вызывает как у детей так и взрослых яркий эмоциональный отклик.

В первую очередь следует провести первым этапом игру- разминку, поиграть с эмоциями, поиграть предложенным ритмом, по импровизировать и задать свой темп и ритм.

По пробовать технику игры со «Звучащими жестами», а затем перейти к выбору музыкальных инструментов.

А потом можно и изобразить инструменты в образах и движении.





«Мы на карте»

Представление инновационной образовательной практики на карте инновационных образовательных практик Дальневосточного региона

Название инновационной образовательной практики:

«Современные музыкально-игровые приемы в образовательном пространстве дошкольного учреждения» (ОРФ технология в ДОУ)

<https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3Add0149ddd45f035156260d119d30c84a49cdcd37fd7f4b7a669cc774c67bd4f9&source=constructorLink>



The screenshot shows a Yandex Maps browser window. The address bar contains yandex.ru/maps/. The search bar has the text "Поиск мест и адресов". The map displays a residential area with streets like "ул. Сосновая" and "ул. Надеждинская". A pink pin is placed on the map with the label "Современные музыкально-игр...".

Описание практики

- Роль медиа в воспитательной среде.**
Автор: Яковенко Ольга Игоревна
Проблема: Каким образом использовать деятельность медицентра в воспитательной работе школы? Направление: внеучебная деятельность
- Современные музыкально-игровые приемы в образовательном пространстве дошкольного учреждения (ОРФ технология в ДОУ)**
Автор: Федотова Юлия Сергеевна
Проблема: Использование орф-педагогике способствует развитию творчества, фантазии
Направление: учебная и внеучебная деятельность
- Опыт реализации программ трудового воспитания, на примере программы «Я могу!»**
Автор: Бондарчук Анна Сергеевна
Проблема: Проблемы трудового воспитания младших школьников
Направление: учебная и внеучебная деятельность

At the bottom of the map, there is a "Активация Windows" watermark and the Yandex logo.