

«КАРТотека подвижных игр во второй группе раннего дошкольного возраста».

*Подготовил воспитатель
Шатковская Татьяна Михайловна*

Начиная работать с детьми второй группы раннего возраста, очень важно подобрать правильно подвижные игры с детьми, те, которые помогут отвлечь внимание детей от расставания с мамами.

Очень важно, в первые дни посещения детского сада ребёнком, его положительное эмоциональное состояние. Именно, от того, как педагог встретит ребёнка в группе, будет зависеть его настроение, желание находиться в группе. В этом возрасте расставание с мамой, очень тяжелый и болезненный процесс, но малышу будет легче его пережить, если его встретят с улыбкой и предложат интересную игру, что отвлечет его внимание. Поэтому очень важно в группе раннего возраста предлагать игры с какими-нибудь сказочными персонажами, животными и птицами. Важно, чтоб у взрослого была в руках игрушка, тот персонаж, с которым будет организована игра. Игрушка должна быть крупной, с ярко выраженными чертами (яркие глаза у куклы, нос у Мишки, ушки у Зайки, гребешок у Петушка, хвостик у Мышки и так далее), та деталь, впоследствии на которую ребёнок должен будет при игре концентрировать свое внимание.

В этом возрасте важно подбирать игры со словами и движениями, если ребёнок не разговаривает, он выполняет движения, совместно со взрослым пытается проговаривать отдельные слова по тексту, тем самым у ребенка вырабатывается невольное общение со взрослым, ему легче будет идти в дальнейшем на контакт. Благодаря совместным подвижным играм у детей вырабатывается привычка к организованным режимным моментам совместной деятельности.

В этом возрасте в игру сразу же по просьбе взрослого вступают, только более активные дети, менее активные дети постепенно, день за днём, тоже начинают вступать в игру, поэтому важно продумывать игры, рассчитанные на небольшие подгруппы из двух или даже трёх человек, а иногда даже педагогу приходится играть и с одним, тем самым привлекая внимания других деток. Благодаря подвижным играм у детей также развивается речь, так как возникает потребность и желание повторять, подражать, имитировать звукам животных и птиц.

Вот пример некоторых игр, которые можно проводить с детьми, в первые месяцы их посещения детского сада.

1. «Мы топаем ногами»

В этой игре у детей развивается координация движений, они учатся действовать в соответствии с текстом.

«Мы топаем ногами.
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем.
Мы руки подаем
И бегаем кругом,
И бегаем кругом.»

2. «Солнышко и дождик».

В этой группе дети учатся ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учатся ходить и бегать по сигналу воспитателя, присаживаться на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит:

«На небе солнышко!, Можно идти гулять» Дети бегают.

На сигнал «Дождик! Скорей домой!»-дети бегут и присаживаются на корточки. Игра повторяется.



3. «Мой веселый, звонкий мяч».

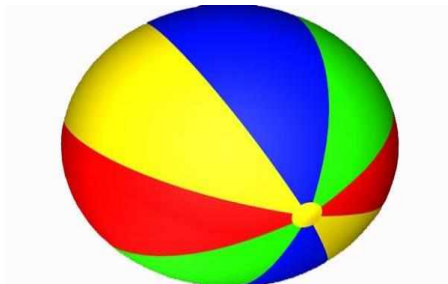
В этой игре дети учатся подпрыгивать на 2 ногах.

Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбить рукой, сопровождая действия словами:

«Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?,
Красный, жёлтый голубой,

Не угнаться за тобой.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки. Затем говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают бегать и убегают, воспитатель делает вид, что ловит их.



4. «Куточка –хочлатка».

В этой игре у детей развивается внимание, они учатся выполнять имитационные движения курочки и цыплят. Воспитатель проговаривает слова, дети выполняют совместно с воспитателем движения:

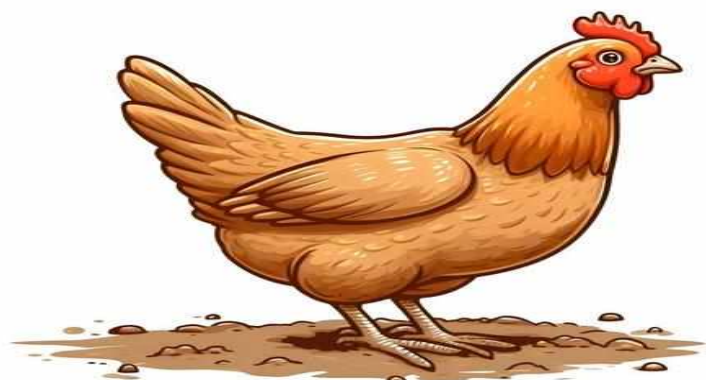
«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать.

А за ней ребятки, желтые цыплятки. ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко, лапками гребите, зернышки ищите,

съели толстого жука, дождевого червяка

выпили водицы полное корытце».



5. «Лягушки».

Обучая детей этой игре, у детей формируется двигательная активность, умение прыгать на двух ногах, они учатся имитировать движения лягушат.

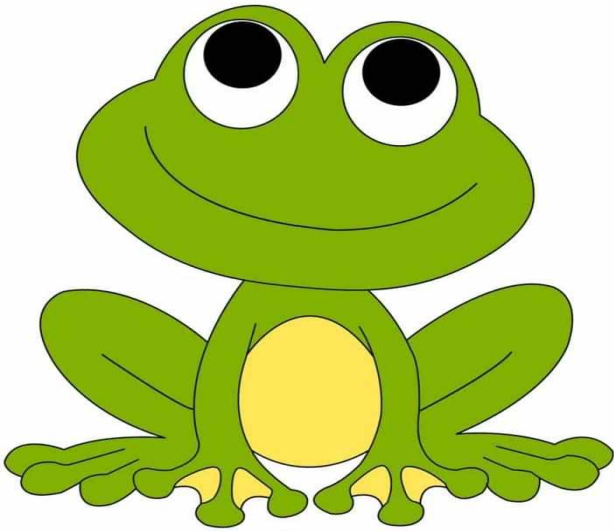
На середине группы или площадке воспитатель раскладывает шнур в виде круга, дети стоят за кругом. Воспитатель говорит:

«Вот лягушка по дорожке, скачет, вытянувши ножки.

Ква- ква-ква, ква- ква- ква! Скачет, вытянувши ножки».

Дети, повернувшись друг за другом, подпрыгивают на месте на 2 ногах, продвигаясь вперед по кругу. По окончании четверостишья, воспитатель хлопает в ладоши – пугает

лягушек, малыши перепрыгивают через черту и присаживаются на корточки.



6. «Лохматый пёс».

Эта игра, направлена на то, чтобы дети научились быстро менять направление движения, бегали, стараясь не попадаться ловящему, и не толкаясь.

Воспитатель держит игрушку собачки или один ребёнок, изображая лохматого пса. Дети подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

«Вот лежит лохматый пес, в лапы свой уткнувши нос,
тихо, смирно он лежит, не то дремлет, не то спит,
подойдем к нему разбудим и посмотрим: «Что же будет?»»

Дети потихоньку приближаются к «псу». Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения «пёс» вскакивает и громко «лает». Дети разбегаются.



7. «Зайка серенький сидит».

Обучая детей этой игре они учатся действовать согласно словам текста, упражняются в прыжках на двух ногах, учатся подражать «зайчикам». Воспитатель говорит слова, дети выполняют движения.

«Зайка, серенький сидит и ушами шевелит, вот так вот так,
Так ушами шевелит (показывают ушки на голове)
Зайке холодно сидеть, надо лапоники погреть (хлопает в ладоши)
Вот так, вот так, надо лапоники погреть .
Зайке холодно стоять , надо зайке поскакать (прыгает)
Вот так, вот так, надо зайке поскакать.»



8.«Птички летают»

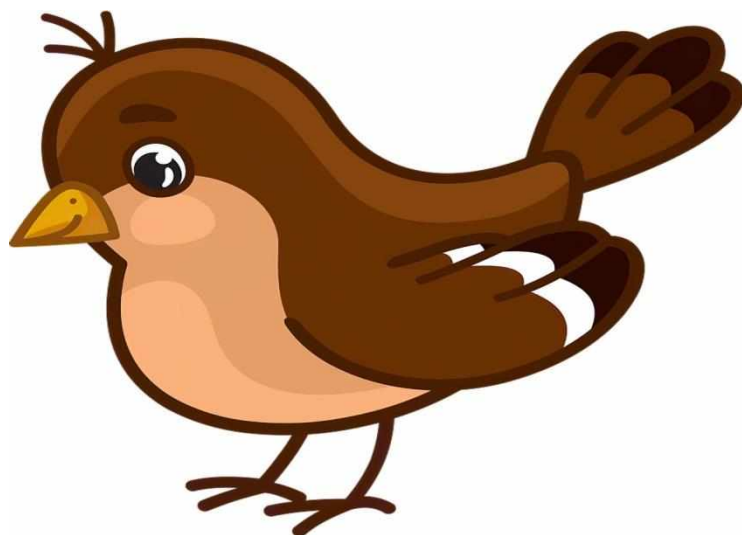
Эта игра нацелена на координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Дети становятся на небольшое возвышение – доску, кубики, бруски (высота 5-10см) -по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит: «Солнышко светит!». Все птички вылетают, ищут зернышки. Когда воспитатель говорит: «Пошёл дождик, дети убегают на свои места».

9. «Птички в гнёздышках»

В этой игре дети учатся правильно выполнять игровые действия, обогащается двигательный опыт.

С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи, («гнёздышки») по количеству детей. Каждый ребенок «птичка» стоит в своём «гнёздышке». По сигналу воспитателя дети «птички» выбегают из обручей – «гнёзд»- и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцем по коленям - «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда»! - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч.



10. «Воробушки и кот»

В этой игре задачей воспитателя является умение научить детей мягко прыгивать, сгибая ноги в коленях. Бегать, не задевая друг друга, убегать от ловящего, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкаясь.

Дети- «воробушки» сидят в своих «гнездышках» (в кругах, обозначенных на земле или нарисованных на асфальте) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки- «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» вылетают на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но, вот просыпается «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнезда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.

