

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №19 п. Новый Надеждинского района»

**Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка
по инновационной деятельности**

Ссылка на ресурс:

Разработала:
Музыкальный руководитель, Федотова Ю.С.

2023 год

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника Старшая группа, Ангелина Б.

Возраст – 7 лет

Вид одаренности:

- Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
- Склонна принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов».
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.

Форма работы – индивидуальная работа

Участники сопровождения: воспитатель.

STEAM-технология – это обучение детей познанию окружающего мира через собственный опыт, воссоздание окружающего пространства при помощи творчества и конструирования. Использование данной технологии в музыкальной деятельности позволяет наполнить мир растущего человека активностью, способностью к самостоятельному творчеству.

Цель:

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста путем вовлечения в научно-техническое творчество.

Задачи:

Выявление особенностей передачи звука, причин происхождения высоких и низких звуков - частоты звука («Почему комар пищит, а шмель жужжит») и др.

В построение образовательного процесса включаю циклы занятий по музыкальному экспериментированию, содержащие следующие разделы: «Где живут звуки?» (темы: «Звуки улицы», «Звуки дома», «Звуки природы»); «Звук живет в любом предмете» (темы: «Деревянные и металлические звуки», «Стеклянные звуки», «Инструментальные звуки», «В звуках наш мир отражен» и т.п.). Тема раздела проходит через все виды музыкальной деятельности.

Формы работы:

«Игры эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.

«Игры путешествия» – заключаются в том, что ребенок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

Простейшие поисковые и проблемные ситуации – основные действия: отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребенка сопровождаются словами: «найди» и «угадай».

Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).

«Игры этюды» – небольшие драматизации на основе стихотворного текста,

которые осуществляется детьми совместно с педагогом.

Проблемные ситуации формы совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

В старшей группе детям объясняю, как распространяются звуковые волны, подвожу к пониманию возникновения эха («Где живет эхо?»), а также выявляю причину возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера («Кто как поет»), причины усиления и ослабления звука («Как сделать звук громче», «Коробочка с секретом» и др.).

А также использование **средства выразительности в музыке** во всех видах музыкальной деятельности.

- ▶ **Интонация**, передаёт музыкальное состояние, настроение музыкального произведения
- ▶ **Тембр** - придаёт окраску звуку.
- ▶ **Лад** – упорядочивает соотношение звуков по высоте (мажор и минор)
- ▶ **Темп** – это скорость исполнения музыки
- ▶ **Ритм** – это последовательность звуков одинаковой и различной длительности.

В песенном репертуаре стараюсь использовать стилистические особенности жанрового разнообразия в музыке. (блюз, реп, колыбельные, джаз и т. д.)

Преимущества STEM технологий:

- Развивают любознательность.
- Помогают выработать инженерные навыки.
- Позволяют приобрести качества, необходимые для работы в команде.
- Содействуют умению анализировать результаты проделанных мероприятий.
- Способствуют наилучшей познавательной активности дошкольников.

Перспективное планирование

Месяц/ неделя	Тема	Музыкальный репертуар	Программное содержание
Сентябрь/ 2 неделя	«Робот Микибот - учится Музыке!» (Знакомство с звукорядом) (Как называются ноты и где они живут).	<u>Развитие чувства ритма.</u> <u>Музицирование:</u> Разделить детей на команды, спеть и прохлопать по фразам. «Игры с палочками». Дети сидят на полу. Две палочки лежат на полу перед ребёнком. На счёт «раз, два» взять палочки в руки, на «три, четыре» положить их	Посмотреть презентацию - Познакомить с принципом работы робота. -Сформировать навык задания команд и проверки их выполнения.

		<p>перед соседом справа. На счёт «раз, два» снова взять палочки в руки, на «три, четыре» положить их перед соседом слева и т.д. Повторить тоже в левую сторону.</p>	<p>Знакомство с нотами, (чтение сказок о каждой нотке) с названием нот, знакомство с длительностями нот.</p>
<p>Сентябрь/ 4 неделя</p>	<p>«Ритм картинках» Работа картинками. «Ритмическая музыкальная дорожка»</p>	<p><u>Развитие чувства ритма.</u> <u>Музичирование:</u> «Паровоз». Прохлопать имя ребёнка машиниста. Педагог ставит рисунки двух вагончиков. В каждом вагончике картинки с изображением животных, или карточки с ритмической формулой на 4/4, или карточки с паузами. «Жучок» с. 105. Разделить детей на 2 команды. 1 команда играет всю песенку четвертями на барабанах или палочках. 2 команда играет ритмический рисунок на ложках или треугольниках. Сначала поочередно, потом вместе.</p>	<p>-Сформировать взаимосвязь между командой и ее визуализацией. (Задать команду роботу). - Способствовать формированию образа работа как помощника человека, формированию уверенности в собственных силах. -Развитие фотографической памяти. Закрепив знания нотной грамоты, дети легко воспроизводят ритм. Услышав разную высоту звука, они понимают, что ноты звучали разные.</p>
<p>Октябрь /2неделя</p>	<p>«Музыкальная угадайка» «Разминашки»</p>	<p>Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами,</p>	<p>Повторение ранее изученного материала.(Нотки и</p>

		<p>музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах.</p> <p>Сборник «Детский альбом» П.И. Чайковский</p> <p>Д/И «Что за композитор?»</p> <p>«Соотнести произведение и автора» (Портреты) (Шифр)</p>	<p>длительности).</p> <p>Закреплять знания о нотах и длительностях, упражнять в ритмических рисунках.</p> <p>(доп. задания)</p> <p>-Познакомить с понятиями: последовательность действий,</p> <p>- Создание «Ситуации успеха»</p>
Октябрь/4 неделя	«Микибот и шумовые инструменты»	<p>Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах.</p> <p>Рассматривание иллюстрированных карт-схем (Свистульки)</p> <p>«Чижик»; «Воробей»; «Ворон»</p> <p>«Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»)</p>	<p>-Укрепить навыки создания простейшего алгоритма: программирования последовательности действий для робота.</p> <p>-Развивать умения детей работать в группе сверстников.</p>
Ноябрь/2 неделя	«Микибот гуляет по городу»	<p>Экскурсия в филармонию</p> <p>В.А. Моцарт «Турецкое рондо»</p> <p>инструменты:</p> <p>Диатонические Колокольчики</p> <p>Треугольник</p> <p>Металлофон</p> <p>Ложки деревянные, клавиессы</p> <p>(презентация) творческое задание</p> <p>Карта, задание для Микибота.</p> <p>Повторение материала</p>	<p>Способствовать формированию навыка целеполагания, программирования, критического анализа.</p> <p>-Развивать коммуникативные способности детей.</p>

Октябрь/4 неделя	«Микибот и гномы»	«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена (Пер Гюнт)) «Шествие гномов» Сочинение	-Закрепить формирование навыка целеполагания, программирования, критического анализа. -Формировать навыки систематизации.
Декабрь/2 неделя	«Микибот и снежинка»	Музыкальная композиция: Снежный вечер. Муз. М. Красева. Слова О. Высотской Песня Танец снежинок. Муз. А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой. Снежок. Музыка Ю. Слонова. Слова П. Воронько Детская песенка Первый снег. Слова: Яков Аким. Песня и ноты: Кукла. (Покатились санки вниз) Музыка М. Старокадомского. Детская песенка Белый снег. Муз. В. Боганова. Слова В. Орлова Хоровод снежинок. Муз. А.Филиппенко. Слова В. Волгиной Песня и ноты: Снежная сказка. Музыка и слова В. Леми	-Познакомить с числом 4, понятиями: цикл, цикличность, тест, тестирование. -Получить навыки составления циклов действий. -Воспитывать навык концентрации внимания.
Декабрь/4 неделя	«Новый год с Микиботом»	Репертуар по плану музыкального руководителя. К нам приходит Новый год «Елочка - зеленая иголочка» Стихи А. Внукова, музыка В. Шаинского Под Новый год Вальс снежинок (Снежинки спускаются с неба) Сб. Музыкальный руководитель Сб. Музыкальная палитра https://sibmama.ru/ny_songs_2.htm	-Создать программы для новых целей и задач. -Повышать мотивацию к обучению путем создания эмоционально – комфортной среды для занятия программированием.
Январь/2 неделя	«Микибот готовит	Русские народные обрядовые песни, связанные с темой	-Закрепить понятия: цикл, алгоритм, цикл

	<p>праздник» Рожество. Традиции и обряды</p>	<p>Рождественских колядок. Композитор Ю. Чичков «Свирель да рожок» «Палех», «Наша хохлома»</p>	<p>в цикле. -Создать усложненные программы. -Укреплять навыки работы в команде, опыт соревнования.</p>
<p>Январь/4 неделя</p>	<p>«Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Знакомство с творчеством композитора Г. Свиридова «Зима пришла» «Тройка» «Грустная песня» «Старинный танец»</p>	<p>-Изучить возможность выбора: конструкция «если ..., то...». -Формировать навыки коммуникации.</p>
<p>Февраль/2 неделя</p>	<p>«Микибот идет в Армию»</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Наша армия самая сильная», Э.С. Ханок «Старый егерский марш» прививает любовь к Родине, чувство гордости за страну и её героическое прошлое.</p>	<p>-Закрепить понятия: 2 4;4 4; 3 4 Познакомить с понятиями: случайный выбор, анализ.- Способствовать развитию критического мышления, умения оценивать результат своей работы. -Формировать навыки коммуникации.</p>
<p>Февраль/4 неделя</p>	<p>Мультипликация в России</p>	<p>Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные. Музыкальные образы, подбери</p>	<p>-Познакомить с понятиями: лабиринт, выход, задача, решение. -Формировать умение определять задачу, находить ее решение, менять условие задачи, менять</p>

		мелодию к персонажу.	решение задачи, программировать движение по лабиринту. -Способствовать формированию логического мышления, целеустремленности в решении задач, уверенности в своих силах.
Март/2 неделя	«Микибот на конкурсе талантов»	Песни о маме, о весне. Игра «Самая любимая» Сб. стр. 147 Играем и поем. Поддержка детской инициативы и самостоятельности. Робот знает пять команд: стой, шагай, повернись направо, хлопни в ладоши, дойди до игрушки.	-Познакомить с понятиями: альтернативное решение, оптимизировать. -Сформировать умения определять задачу, находить ее решение, менять условие задачи, менять решение задачи. Программировать движение по лабиринту. -Способствовать формированию логического мышления, умения не бояться совершить ошибку, оптимистичного подхода к решению задач и изменениям задач, уверенности в

			своих силах.
Март/4 неделя	«Прогулки с Микиботом»	«Осень», «Зима», «Весна», «Лето» (из цикла «Времена года») альбом А. Вивальди. Формирование первичных представлений о движении и покое, причинах и следствиях, реализация творческой самостоятельной деятельности детей.	-Закрепить понятия: альтернативное решение, оптимизировать, оптимизировать путь. -Закрепить навык определения задачи, поиска решения, оптимизации. Программировать движение по лабиринту. -Способствовать формированию логического мышления, навыка позитивно – конструктивного отношения к возможным ошибкам.
Апрель/2 неделя	«Почему, космос-это круто?»	Звучит аудиозапись Лирической темы (из к/ф "Тайна Эдвина Друда") Игра «Невесомость» к/ф «Сибириада», музыкальная тема «Поход» в исполнении эстрадного оркестра https://youtu.be/6aq_VzHD-hc из кинофильма «Сибириада» «Космическая мелодия» в обработке группы «ППК» https://youtu.be/4xvAV-4rz_g -Лирическая тема (из к/ф "Тайна Эдвина Друда")	-Развивать творческий подход к формированию базовых компетенций в робототехнике. -Способствовать проецированию занятий в реальную жизнь. Профорентация. -Способствовать формированию логического и креативного мышления. Слушание

			<p>фрагментов из музыки Э. Артемьева, характеризуют настроение, чувства, которые у них возникли под влиянием прослушанной музыки.</p> <p>При ответе дети используют следующие слова-характеристики: таинственная, сказочная, космическая, красивая, загадочная.</p>
Апрель/4 неделя	«Микибот на море»	«Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане») Вводная интерактивная беседа. Создание условий для овладения навыками ориентировки в пространстве. Упражнение в ритмических шагах в музыкальный такт.	<p>-Закрепить навыки программирования прохождения лабиринтов и смены задач.</p> <p>-Способствовать формированию навыков командной работы, усидчивости и концентрации внимания.</p>
Май /2 неделя	«Новые знакомства Микибота»	Развитие социального и коммуникативного интеллекта.	<p>-Закрепить навыки программирования.</p> <p>-Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и</p>

			способностях.
Май /4неделя	«Буквы и Микибот»	Орф-технология, игровые модели	-Развить творческую активность. -Способствовать развитию креативности. -Повышать мотивацию к обучению и уверенность в себе.

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), с изменениями на 8 ноября 2022 года.

2. Беляк Е.А. Руководство для воспитателей к учебно-методическому пособию «Детская универсальная STEAM-лаборатория». - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс»,2019.

3. Беляк Е.А. Учебно-методическое пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория». - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019.

4. Интернет-ресурсы:

5. https://sibmama.ru/ny_songs_2.htm

6. https://youtu.be/6aq_BzHD-hc

7. https://youtu.be/4xvAV-4rz_g