

**Перспективное планирование по программе  
«STEAM-лаборатория – музыкальное развитие»**

**Старшая группа группа - 2 раза в месяц**

STEAM-технология – это обучение детей познанию окружающего мира через собственный опыт, воссоздание окружающего пространства при помощи творчества и конструирования. Использование данной технологии в музыкальной деятельности позволяет наполнить мир растущего человека активностью, способностью к самостоятельному творчеству.

Через игру помогает закрепить знания дошкольников о свойствах и характере музыки. Игра «Ритмическая музыкальная дорожка» способствует развитию чувства ритма детей, игры с Микиботом развивают музыкальный слух, воображение, умение анализировать.

Дошкольники с большим интересом включаются в предложенные игры. Легко воспроизводят ритмическую песенку и составляют свою. Делят пьесы на части и определяют жанр музыки. Создают образ звучащего инструмента из маленьких деталей. Так, новые технологии помогают музыкальному руководителю открыть дверь для детей в прекрасный и многогранный музыкальный мир.

**Формы работы:**

«Игры эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.

«Игры путешествия» – заключаются в том, что ребенок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

Простейшие поисковые и проблемные ситуации – основные действия: отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребенка сопровождаются словами: «найди» и «угадай».

Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).

«Игры этюды» – небольшие драматизации на основе стихотворного текста, которые осуществляется детьми совместно с педагогом.

Проблемные ситуации формы совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

В старшей группе детям объясняю, как распространяются звуковые волны, подвожу к пониманию возникновения эха («Где живет эхо?»), а также выявляю причину возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера («Кто как поет»), причины усиления и ослабления звука («Как сделать звук громче», «Коробочка с секретом» и др.).

Задачами подготовительной группы являются выявление особенностей передачи звука, причин происхождения высоких и низких звуков - частоты звука («Почему комар пищит, а шмель жужжит») и др.

В построение образовательного процесса включаю циклы занятий по музыкальному экспериментированию, содержащие следующие разделы: «Где живут звуки?» (темы: «Звуки улицы». «Звуки дома», «Звуки природы»); «Звук живет в любом предмете» (темы: «Деревянные и металлические звуки», «Стеклянные звуки», «Инструментальные звуки», «В звуках наш мир отражен» и т.п.). Тема раздела проходит через все виды музыкальной деятельности.

А также использование **средства выразительности в музыке** во всех видах музыкальной деятельности.

- ▶ **Интонация**, передаёт музыкальное состояние, настроение музыкального произведения
- ▶ **Тембр** - придаёт окраску звуку.
- ▶ **Лад** – упорядочивает соотношение звуков по высоте (мажор и минор)
- ▶ **Темп** – это скорость исполнения музыки
- ▶ **Ритм** – это последовательность звуков одинаковой и различной длительности.

**В песенном репертуаре стараюсь использовать стилистические особенности жанрового разнообразия в музыке.** (блюз, реп, колыбельные, джаз и т. д.)

**Преимущества STEM технологий:**

- Развивают любознательность.
- Помогают выработать инженерные навыки.
- Позволяют приобрести качества, необходимые для работы в команде.
- Содействуют умению анализировать результаты проделанных мероприятий.
- Способствуют наилучшей познавательной активности дошкольников.

**Комплексный подход в обучении и современная методика непринужденно и легко вовлекает детей в научно-творческую деятельность. Это способствует планомерному развитию интеллектуальных способностей, которые необходимы во взрослой жизни.**

| Месяц/<br>неделя      | Тема  | Музыкальный репертуар   | Программное содержание   |
|-----------------------|---|---|--|
| Сентябрь/<br>2 неделя | «Робот Микибот - учится Музыке!»<br>(Знакомство с звукорядом)<br>(Как называются ноты и где они живут). | <b><u>Развитие чувства ритма.</u></b><br><b><u>Музицирование:</u></b><br>Разделить детей на команды, спеть и прохлопать по фразам.<br>«Игры с палочками». Дети сидят на полу. Две палочки лежат на полу перед ребёнком. На счёт «раз, два» взять палочки в руки, на «три, четыре» положить их перед соседом справа. На счёт | Посмотреть презентацию<br>- Познакомить с принципом работы робота.<br>-Сформировать навык задания команд и проверки их выполнения.<br>Знакомство с нотами, |

|                       |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|
|                       |   | «раз, два» снова взять палочки в руки, на «три, четыре» положить их перед соседом слева и т.д. Повторить тоже в левую сторону.   | (чтение сказок о каждой нотке) с названием нот, знакомство с длительностями нот.  |
| Сентябрь/<br>4 неделя | «Ритм в картинках»<br>Работа с картинками.<br>«Ритмическая музыкальная дорожка» | <b><u>Развитие чувства ритма.</u></b><br><b><u>Муцирование:</u></b><br>«Паровоз». Прохлопать имя ребёнка машиниста. Педагог ставит рисунки двух вагончиков. В каждом вагончике картинки с изображением животных, или карточки с ритмической формулой на 4/4, или карточки с паузами.<br>«Жучок» с. 105. Разделить детей на 2 команды. 1 команда играет всю песенку четвертями на барабанах или палочках. 2 команда играет ритмический рисунок на ложках или треугольниках. Сначала поочередно, потом вместе. | -Сформировать взаимосвязь между командой и ее визуализацией.<br>(Задать команду работу).<br>-<br>Способствовать формированию образа работа как помощника человека, формированию уверенности в собственных силах.<br>-Развитие фотографической памяти.<br>Закрепив знания нотной грамоты, дети легко воспроизводят ритм. Услышав разную высоту звука, они понимают, что ноты звучали разные. |
| Октябрь<br>/2неделя   | «Музыкальная угадайка»<br>«Разминашки»  | Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами,   | Повторение ранее изученного материала.( Нотки и длительности).  |

|                     |                                 |  |  |
|---------------------|---------------------------------|--|--|
|                     |                                 | скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах.<br>Сборник «Детский альбом» П.И. Чайковский<br>Д/И «Что за композитор?»<br>«Соотнести произведение и автора» (Портреты) (Шифр)                       | Закреплять знания о нотах и длительностях, упражнять в ритмических рисунках.<br>(доп. задания)<br>-Познакомить с понятиями: последовательность действий,<br>- Создание «Ситуации успеха» |
| Октябрь/4<br>неделя | «Микибот и шумовые инструменты» | Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах.<br>Рассматривание иллюстрированных карт-схем (Свистульки)<br>«Чижик»; «Воробей»; «Ворон»<br>«Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»)   | -Укрепить навыки создания простейшего алгоритма:<br>программирования последовательности действий для работа.<br>-Развивать умения детей работать в группе сверстников.                   |
| Ноябрь/2<br>неделя  | «Микибот гуляет по городу»      | Экскурсия в филармонию<br>В.А. Моцарт «Турецкое рондо»<br>инструменты:<br>Диатонические Колокольчики<br>Треугольник<br>Металлофон<br>Ложки деревянные, клавиессы<br>(презентация) творческое задание<br>Карта, задание для Микибота.<br>Повторение материала | Способствовать формированию навыка целеполагания, программирования, критического анализа.<br>-Развивать коммуникативные способности детей.   |
| Октябрь/4           | «Микибот и                      | «В пещере горного короля»  | -Закрепить   |

|                     |                            |   |  |
|---------------------|----------------------------|---|--|
| неделя              | гномы»                     | (сюита из музыки к драме Г.Ибсена (Пер Гюнт») «Шествие гномов»<br>Сочинение   | формирование навыка целеполагания, программирования, критического анализа.<br>-Формировать навыки систематизации.  |
| Декабрь/2<br>неделя | «Микибот и снежинка»       | Музыкальная композиция: Снежный вечер. Муз. М. Красева. Слова О. Высотской<br>Песня Танец снежинок. Муз. А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.<br>Снежок. Музыка Ю. Слонова. Слова П. Воронько<br>Детская песенка Первый снег. Слова: Яков Аким.<br>Песня и ноты: Кукла.<br>(Покатились санки вниз) Музыка М. Старокадомского.<br>Детская песенка Белый снег. Муз. В. Боганова. Слова В. Орлова<br>Хоровод снежинок. Муз. А.Филиппенко. Слова В. Волгиной<br>Песня и ноты: Снежная сказка.<br>Музыка и слова В. Леми | -Познакомить с числом 4, понятиями: цикл, цикличность, тест, тестирование.<br>-Получить навыки составления циклов действий.<br>-Воспитывать навык концентрации внимания. |
| Декабрь/4<br>неделя | «Новый год с Микиботом»    | Репертуар по плану музыкального руководителя.<br>К нам приходит Новый год<br>«Елочка - зеленая иголочка»<br>Стихи А. Внукова, музыка В. Шаинского<br>Под Новый год<br>Вальс снежинок (Снежинки спускаются с неба)<br>Сб. Музыкальный руководитель<br>Сб. Музыкальная палитра<br><a href="https://sibmama.ru/ny_songs_2.htm">https://sibmama.ru/ny_songs_2.htm</a>   | -Создать программы для новых целей и задач.<br>-Повышать мотивацию к обучению путем создания эмоционально – комфортной среды для занятия программированием.              |
| Январь/2<br>неделя  | «Микибот готовит праздник» | Русские народные обрядовые песни, связанные с темой Рождественских колядок.   | -Закрепить понятия: цикл, алгоритм, цикл в цикле.  |

|                     |                                    |   |  |
|---------------------|------------------------------------|---|--|
|                     | Рождество.<br>Традиции и<br>обряды | Композитор Ю. Чичков<br>«Свирель да рожок»<br>«Палех», «Наша хохлома»   | -Создать<br>усложненные<br>программы.<br>-Укреплять навыки<br>работы в команде,<br>опыт соревнования.  |
| Январь/4<br>неделя  | «Музыкальная<br>шкатулка»          | Знакомство с творчеством<br>композитора Г. Свиридова<br>«Зима пришла»<br>«Тройка»<br>«Грустная песня»<br>«Старинный танец»  | -Изучить возможность<br>выбора: конструкция<br>«если ..., то...».<br>-Формировать навыки<br>коммуникации.  |
| Февраль/2<br>неделя | «Микибот идет в<br>Армию»          | «Марш деревянных солдатиков»<br>П.И.Чайковский;<br>«Наша армия самая сильная»,<br>Э.С. Ханок<br>«Старый егерский марш»<br>прививает любовь к Родине,<br>чувство гордости за страну и её<br>героическое прошлое.   | -Закрепить понятия:<br>2 4;4 4; 3 4<br>Познакомить с<br>понятиями:<br>случайный выбор,<br>анализ.-<br>Способствовать<br>развитию<br>критического<br>мышления, умения<br>оценивать результат<br>своей работы.<br>-Формировать навыки<br>коммуникации. |
| Февраль/4<br>неделя | Мультпликация<br>в России          | Обсуждаем мультфильмы, героев<br>мультфильмов. Знакомимся с<br>появлением мультфильмов в<br>России. Узнаем о том, как<br>создавались мультфильмы, какие<br>они бывают и так далее.<br>Животные в мультфильмах и<br>настоящие животные.<br>Музыкальные образы, подбери<br>мелодию к персонажу. | -Познакомить с<br>понятиями: лабиринт,<br>выход, задача,<br>решение.<br>-Формировать умение<br>определять задачу,<br>находить ее решение,<br>менять условие<br>задачи, менять<br>решение задачи,   |

|               |                                |   |  |
|---------------|--------------------------------|---|--|
|               |                                |   | <p>программировать движение по лабиринту.</p> <p>-Способствовать формированию логического мышления, целеустремленности в решении задач, уверенности в своих силах.</p>   |
| Март/2 неделя | «Микибот на конкурсе талантов» | <p>Песни о маме, о весне.</p> <p>Игра «Самая любимая» Сб. стр. 147</p> <p>Играем и поем. Поддержка детской инициативы и самостоятельности.</p> <p>Робот знает пять команд: стой, шагай, повернись направо, хлопни в ладоши, дойди до игрушки.</p> | <p>-Познакомить с понятиями: альтернативное решение, оптимизировать.</p> <p>-Сформировать умения определять задачу, находить ее решение, менять условие задачи, менять решение задачи.</p> <p>Программировать движение по лабиринту.</p> <p>-Способствовать формированию логического мышления, умения не бояться совершить ошибку, оптимистичного подхода к решению задач и изменениям задач, уверенности в своих силах.</p> |

|                 |                             |   |   |
|-----------------|-----------------------------|---|---|
| Март/4 неделя   | «Прогулки с Микиботом»      | «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» (из цикла «Времена года») альбом А. Вивальди. Формирование первичных представлений о движении и покое, причинах и следствиях, реализация творческой самостоятельной деятельности детей.  | -Закрепить понятия: альтернативное решение, оптимизировать, оптимизировать путь.<br>-Закрепить навык определения задачи, поиска решения, оптимизации.<br>Программировать движение по лабиринту.<br>-Способствовать формированию логического мышления, навыка позитивно – конструктивного отношения к возможным ошибкам. |
| Апрель/2 неделя | «Почему, космос-это круто?» | Звучит аудиозапись Лирической темы (из к/ф "Тайна Эдвина Друда")<br>Игра «Невесомость»<br>к/ф «Сибириада», музыкальная тема «Поход» в исполнении эстрадного оркестра<br><a href="https://youtu.be/6aq_BzHD-hc">https://youtu.be/6aq_BzHD-hc</a><br>из кинофильма «Сибириада»<br>«Космическая мелодия» в обработке группы «ППК»<br><a href="https://youtu.be/4xvAV-4rz_g">https://youtu.be/4xvAV-4rz_g</a><br>-Лирическая тема (из к/ф "Тайна Эдвина Друда") | -Развивать творческий подход к формированию базовых компетенций в робототехнике.<br>-Способствовать проецированию занятий в реальную жизнь.<br>Профориентация.<br>-Способствовать формированию логического и креативного мышления.<br>Слушание фрагментов из музыки   |



|                 |                             |  |  |
|-----------------|-----------------------------|--|--|
|                 |                             |  | <p>Э. Артемьева, характеризуют настроение, чувства, которые у них возникли под влиянием прослушанной музыки.</p> <p>При ответе дети используют следующие слова-характеристики: таинственная, сказочная, космическая, красивая, загадочная.</p> |
| Апрель/4 неделя | «Микибот на море»           | «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане») Вводная интерактивная беседа. Создание условий для овладения навыками ориентировки в пространстве. Упражнение в ритмических шагах в музыкальный такт. | <p>-Закрепить навыки программирования прохождения лабиринтов и смены задач.</p> <p>-Способствовать формированию навыков командной работы, усидчивости и концентрации внимания.</p>   |
| Май /2 неделя   | «Новые знакомства Микибота» | Развитие социального и коммуникативного интеллекта.  | <p>-Закрепить навыки программирования.</p> <p>-Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях.</p>   |

|              |                    |                                  |   |
|--------------|--------------------|----------------------------------|---|
| Май /4неделя | «Буквы<br>Микибот» | и Орф-технология, игровые модели | -Развить творческую<br>активность.<br>-Способствовать<br>развитию<br>креативности.<br>-Повышать<br>мотивацию к<br>обучению и<br>уверенность в себе. |
|--------------|--------------------|----------------------------------|---|

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), с изменениями на 8 ноября 2022 года.

2. Беляк Е.А. Руководство для воспитателей к учебно-методическому пособию «Детская универсальная STEAM-лаборатория». - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс»,2019.

3. Беляк Е.А. Учебно-методическое пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория». - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019.

4. Интернет-ресурсы:

5. [https://sibmama.ru/ny\\_songs\\_2.htm](https://sibmama.ru/ny_songs_2.htm)

6. [https://youtu.be/6aq\\_BzHD-hc](https://youtu.be/6aq_BzHD-hc)

7. [https://youtu.be/4xvAV-4rz\\_g](https://youtu.be/4xvAV-4rz_g)