

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 19 п.Новый Надеждинского района»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
МБДОУ ДСОВ № 19

Утверждена
Приказом заведующего
МБДОУ ДСОВ № 19
от 31.08.2023 № 69/1-а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Удивительный мир искусства»

Программу составил: Егорова М. И.
воспитатель 1 квалификационной категории

п.Новый 2023 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Практическая значимость программы	4
Педагогическая целесообразность	4
Виды и техники нетрадиционного рисования.....	5
Методические рекомендации	6
Режим занятий	7
Ожидаемый результат посредством данной программы.	7
Диагностическая карта	8
Перспективный план занятий	8
Список используемой литературы:	12

Пояснительная записка

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка — желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую! Я представляю! Я воображаю! Я творю!

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Нетрадиционное художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике, помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо, в творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации

недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить

Цель: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью. Для детей среднего дошкольного возраста:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;

- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Методы проведения занятия: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); наглядные, практические, игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия.

В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе 20 минут.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

Ожидаемый результат посредством данной программы.

Педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- развитию активности и самостоятельности детей, умению находить новые способы для художественного изображения;
- формированию умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Диагностическая карта

Диагностика изобразительной деятельности представлена в таблице 1, проводится на начальном и конечном этапах завершения проекта.

Таблица 1

№	Имя ребенка	Технические навыки	Точность движений	Наличие замысла, проявление самостоятельности	Качество речи в процессе рисования
1					
2					
3					

Перспективный план занятий

Сентябрь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Диагностика умений ребенка		Выявить первоначальные умения детей в области художественно-эстетического развития
2	Украшение платочка	Оттисковой пробкой Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Закрепить прием печати, воспитывать художественный вкус у детей.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Закрепить полученный навык работы с печатками, воспитывать художественный вкус.

Октябрь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Заготовки на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Закрепить полученный навык работы с печатками, воспитывать художественный вкус.
2	Улитка	Рисование восковыми	Познакомить с техникой рисования акварели в сочетании с восковыми мелками, учить обводить контур предметов.

		мелкими и солью	
3	Грибы в лукошке	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы кистью, показать приемы использования пальчиков для создания образов, воспитывать художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с использованием ватных палочек и риса	Упражнять детей в нанесении клея на отдельные участки, щедро насыпать крупу на отдельные участки, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки, воспитывать эмоциональную отзывчивость.
5	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость к работам своих товарищей.

Ноябрь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать ягодки кончиками пальцев, листочки-«примакиванием», развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость к работам своих товарищей.
3	Первый снег	Рисование с помощью салфетки	Познакомить с новым материалом для рисования- салфеткой, учить выделять свойства бумаги. Закрепить технику печатания, развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с помощью ватных дисков и ватных палочек	Познакомить с приемом использования ватных дисков в аппликации, показать приемы «оживления» рисунка с помощью ватных палочек, развивать самостоятельность в выполнении заданий, воспитывать художественный вкус.

Декабрь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Закрепить умение пользоваться печатками, рисовать пальчиками, развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск	Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок равномерно на всю поверхность, воспитывать самостоятельность и инициативность при рисовании.
3-4	Овечка	Рисование в технике «тычка»	Показать прием тонирования листа бумаги, приемы рисования «тычком» полусухой кистью. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на работы своих товарищей.

Январь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка лесная	Рисование «тычком»	Упражнять в технике рисования «тычком», развивать воображение, воспитывать художественный вкус.
2	Снежок	Техника «Фотокопия»	Познакомить с техникой рисования свечой и акварелью, развивать творчество и воображение у детей, развивать любознательность через

			выявление новых свойств предметов.
3	Снеговичок	Кляксография	Учить лучше воспринимать спонтанные формы, замечая их в природе или создавая самим, применяя разные художественные приемы.
4			

Февраль

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Техника рисования «тычком»	Упражнять в технике рисования «тычком», развивать мелкую моторику рук, мышцы кисти, формировать у детей технические навыки рисования.
2	Цветочек для папы	Оттиск	Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок равномерно на всю поверхность, воспитывать самостоятельность и инициативность при рисовании.
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиком и карандашом	Закрепить умение рисовать простые фигуры карандашом, использовать кончики пальчиков для раскрашивания, развивать творческое воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость.
4	Плюшевый медвежонок	Поролоновая штамповка	Познакомить с новым материалом для рисования, учить выделять его свойства, развивать фантазию, уверенность в своих силах, мелкую моторику, а также чувство фактурности и объемности.

Март

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику рук, учить работать аккуратно, убирать за собой рабочее место.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость к работам своих товарищей.
3	Птицы	Рисование карандашом и фломастером	Учить рисовать простые фигуры, обратить внимание на разнообразие оттенков, на то, как меняется оттенок при нажиме на карандаш.
4	Подснежники	Акварель и восковые мелки	Учить выделять свойства предметов, развивать познавательный интерес, воображение, воспитывать художественный вкус, формировать чувство любви к своей семье и другим людям.

Апрель

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Рисование карандашом и фломастером	Учить рисовать простые фигуры, обратить внимание на разнообразие оттенков, на то, как меняется оттенок при нажиме на карандаш.
2	Волшебные картинки	Акварель и восковые мелки	Развивать познавательный интерес, воображение, воспитывать художественный вкус, закрепить умение использовать восковые карандаши в сочетании с акварелью, воспитывать самостоятельность и инициативность.
3	Подарок для кошки Мурки	Поролоновая штамповка	Развивать фантазию, уверенность в своих силах, мелкую моторику, а также чувство фактурности и объемности.
4	Насекомые	Поролоновая штамповка	Продолжать развивать фантазию, уверенность в своих силах, мелкую моторику, а также чувство фактурности и объемности.

Май

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Техника рисования «тычком»	Упражнять в технике рисования «тычком», развивать мелкую моторику рук, мышцы кисти, формировать у детей технические навыки рисования
2	Салют	Техника рисования «Граттаж»	Познакомить с новой техникой, учить работать аккуратно, воспитывать целеустремленность, развивать познавательный интрес
3	Котенок	Техника рисования «тычком»	Упражнять в технике рисования «тычком», развивать мелкую моторику рук, мышцы кисти, формировать у детей технические навыки рисования, воспитывать инициативность,эмоциональную отзывчивость к работам других детей.
4	Одуванчики	Техника рисования «тычком»	Упражнять в технике рисования «тычком», развивать мелкую моторику рук, мышцы кисти, формировать у детей технические навыки рисования, воспитывать инициативность,эмоциональную отзывчивость к работам других детей.

Список используемой литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования М Дошкольное образование. - 2010 - №18.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.М.:Издательство «Скрипторий 2003.
3. Давыдова Г-Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.М.:Издательство «Скрипторий», 2003.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М., 2007.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991 , №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.Москва.2007.
7. Лебедева ЕМ. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml .
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
10. О. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.