

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 19 п. Новый Надеждинского района»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ ДСОВ № 19
Протокол от 29.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МБДОУ ДСОВ № 19
от 29.08.2025 № ____ -а

Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2025-2026 учебный год
возраст обучающихся: от 3 до 7 лет

Группы:
3-4 года Младшая группа
4-5 лет Средняя группа
6-7 лет Подготовительная группа

Музыкальный руководитель:
Федотова Юлия Сергеевна

с. Вольно-Надеждинское
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель.....	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы.....	4
Характеристика детей и групп ДОО	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей.....	6
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	11
Младшая группа. От 3 до 4 лет.....	11
Средняя группа. От 4 до 5 лет	12
Старшая группа. От 5 до 6 лет.....	13
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	14
2.2 Интеграция с другими образовательными областями	17
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	18
2.4 Комплексно-тематическое планирование	19
Первая младшая группа. От 3 до 4 лет	19
Средняя группа. От 4 до 5 лет	24
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	26
2.5 Культурно-досуговая деятельность	29
Первая младшая группа. От 3 до 4 лет	29
Средняя группа. От 4 до 5 лет	31
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	32
2.6 Формы взаимодействия с родителями	35
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	36
3. Организационный раздел	38
3.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности	38
3.3 Материально-техническое оснащение программы	39
4. Приложения	40
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	40
Перечень музыкальных произведений	42

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МДОУ ДСОВ №19 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

	3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП

	2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Характеристика детей и групп ДОО	Характеристика воспитанников МБДОУ ДСОВ №19 на 2025-2026 учебный год: Общее количество детей – 151 человек девочек - __50__% мальчиков – 40__% ОПИСАНИЕ Младшая группа. От 3 до 4 лет Средняя группа. От 4 до 5 лет Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (1 сентября 2025 – 31 августа 2026 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Младшая группа. От 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонноиндивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам- культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Младшие дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о

характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках,

	развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
--	--

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики

Диагностическая методика

Пособие «Примерные технологии отслеживания развития ребенка дошкольного возраста в разных видах деятельности» Авторы: Ерофеева Т.И., Казакова Р.Г., Урунтаева Г.А.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Используются исключительно для решения следующих задач:

- во-первых, для индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств:

Низкий уровень:

1балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

Средний уровень:

2балла – ребенок выполняет некоторые задания с помощью взрослого;

Высокий уровень:

3балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания.

Задания к картам развития детей младшей группы (возраст 3-4года)

1. Слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на звучание музыки.
2. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
3. Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы.
4. Поет вместе со всеми, четко и ясно произносит слова.
5. Двигается в соответствии с характером музыки, своевременно начиная и заканчивая движения.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: марш, бег, притопы ногами.
7. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружение в паре, движения с предметами.
8. Эмоционально передает игровые и сказочные образы: медведь, кошка, лиса, птички и т.д..
9. Различает и называет различные музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, дудочка, металлофон.
- 10.Итоговый результат.

Задания к картам развития детей средней группы (возраст 4-5лет)

1. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
2. Различает звуки по высоте в пределах сексты – септимы.
3. Поет выразительно, четко и ясно произносит слова, передает характер музыки.
4. Двигается в соответствии с характером музыки, меняет движения в соответствии с 2хчастной формой.
5. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, выставление ноги на пятку.
6. Выполняет перестроения: из круга врассыпную, парами по одному
7. Использует мимику и пантомиму в передаче сказочного образа, эмоционально передает характер героя.
8. Умеет играть на металлофоне мелодии на одном звуке, подыгрывает ритм на ложках, бубне.
9. Итоговый результат

Задания к картам развития детей старшей группы (возраст 5-6 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению.
2. Различает жанры музыки: песня, танец, марш.
3. Различает звуки по высоте в пределах квинты.
4. Чисто интонирует мелодию в пределах ре1- до2.
5. Умеет петь с сопровождением и без него , способен к сольному пению.
6. Выполняет перестроения: по два, по четыре, сужение и расширение круга, свободно ориентируется в пространстве
7. Выполняет танцевальные движения: подскоки, выбрасывание ног в прыжке, приседание с выставлением ноги вперед.
8. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа
9. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.
- 10.Итоговый результат.

Задания к картам развития детей подготовительной к школе группы (возраст 6-7 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению, знаком с творчеством различных композиторов.
2. Различает жанры музыки, способен высказываться о темпе, ритме.
3. Знаком с Государственным гимном Российской Федерации.
4. Различает звуки по высоте в пределах терции - квинты.
5. Чисто интонирует мелодию в пределах до1 - ре2, правильно распределяет дыхание.
6. Поет самостоятельно с сопровождением и без него, способен к сольному пению.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
8. Самостоятельно придумывает движения к танцам и хороводам
9. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа.
10. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.
11. Итоговый результат.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Результаты образовательного процесса и средства, используемые для их достижения.	Наблюдение - изучения продуктов деятельности детей - несложные эксперименты - беседы проблемная (диагностическая) ситуация.	2 раза В начале года Конец года	В первой половине дня не больше 10-20 минут, вторник, среда. В игровой форме, спокойной доброжелательной обстановке.	2 недели

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные

	инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
--	---

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценирования; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Направление</i>	Содержание образовательной деятельности.
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит

<i>ритмические движения</i>	детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством

	некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
------------------------	--

	развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание

	песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Первая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуй, детский сад» (игры и игрушки)	Познакомится с детьми вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее веселый задорный характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.	Кукольный театр
	2 неделя	«В гости к кисоньке»	Осваивать ритмичную ходьбу стайкой, познакомить детей с музыкой нежного ласкового характера, осваивать плясовые движения по показу.	
	3 неделя	«В гостях у куклы Кати»	Продолжать вызывать желание заниматься музыкальной деятельностью, танцевать вместе с куклой, выполняя движения по показу, подпевать взрослому, формировать навык активного слушания.	Досуг
	4 неделя	«Музыкальные игрушки»	Познакомится с металлофоном, осваивать бег под музыку, формировать умение различать громкое и тихое звучание.	
	5 неделя	«Прогулка»	Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, двигаться бодрым динамическим шагом.	
Октябрь	1 неделя	«Осенний ветерок»	Отмечать изменения в природе и музыке, легко бегать, передать игровые образы, «шелестят листочки».	
	2 неделя	«Мышка в гости к нам пришла»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Развлечение
	3 неделя	«Птички»	Продолжать развивать навыки танцевально-игрового творчества.	
	4 неделя	«Собачка»	Активизировать выполнение движений, передающих характер	Игровое занятие

			изображаемых животных.	
Ноябрь	1 неделя	«Тихо-Громко»	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание	Осенний праздник
	2 неделя	«Осень в гости к нам пришла»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни	
	3 неделя	«Дождик не шуми»	Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки.	
	4 неделя	«К нам гости пришли»	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	Кукольный театр
Декабрь	1 неделя	«Мишка в гости к нам пришел»	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	
	2 неделя	«Лисичка-Сестричка»	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	Игровое занятие
	3 неделя	«Сапожки»	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега, подражать движениям мишки, зайчика, птички.	

			Учить детей воспринимать настроение и содержание музыки, отвечать на вопросы. Закрепление.	
	4 неделя	«Зимняя прогулка с зайкой»	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки. «Пластическое интонирование» Повторение . Продолжать формировать представление о бубне, вспомнить способы игры на инструменте. Учить водить хоровод. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.	Развлечение
	5 неделя	«Скоро Новый Год»	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Вызывать эмоциональный отклик.	Утренник
Январь	1 неделя	«Гуляем и пляшем»	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.	Развлечение ,прощаемся с елочкой
	2 неделя	«Кукла в гостях у ребят»	Колокольчик. Знакомство с инструментом. Способом игры. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	
	3 неделя	«Автомобиль»	Развивать навыки подвижности и ловкости в беге при исполнении движений с предметом. Развивать двигательную активность. Реагировать на смену музыки	
	4 неделя	«Лошадка цок,цок»	Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.	
Февраль	1 неделя	«Занька-зайка»	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Вызывать эмоциональную отзывчивость, умение реагировать	

			на смену музыки.	
	2 неделя	«Мишка-шалунишка»	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке	
	3 неделя	«На дворе большой Мороз»	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем оно, рассказывать о характере музыки.	
	4 неделя	«Кукла с нами попляши»	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. Учить танцевать в парах: становиться лицом друг к другу, кружиться в паре.	
Март	1 неделя	«Ребятишки-шалунишки»	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Закрепление. Продолжить знакомить с ложками, вспомнить способ игры, подыграть музыке в записи.	Игровое занятие
	2 неделя	«Вот платочки хороши»	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.	
	3 неделя	«Для мам и бабушек»	Продолжать прививать чувство любви и уважения к матери. Развивать память детей, артистичность; - Разнообразить досуг детей.	Праздник
	4 неделя	«Киска в гостях у ребят»	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки.	
	5 неделя	Учим Бобика танцевать»	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	
Апрель	1 неделя	«Есть у солнышка дружок»	Бубен. Знакомство с инструментом. Способами игры.	
	2 неделя	«Воробей»	Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком или о чем	

			песня или пьеса	
	3 неделя	«Большие и маленькие»	Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Развивать двигательную активность.	
	4 неделя	«Солнышко и дождик»	Познакомить с новой песней, повторить знакомые. Побуждать подпевать окончания фраз, слов, тянуть гласные, следить за осанкой. Вызывать эмоциональную отзывчивость, умение реагировать на смену музыки.	
Май	1 неделя	«Транспорт»	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	
	2 неделя	«Вышла Курочка гулять»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	
	3 неделя	«Вот платочки хороши»	Упражнения с платочками. Учить ходить под музыку по кругу, выполнять взмахи, кружение.	
	4 неделя	«Скачем на лошадке»	Познакомить с ложками, научить простейшему способу игры	
	5 неделя	«Любимые игрушки»	Продолжать формировать представление о бубне, вспомнить способы игры на инструменте. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Тематическое занятие
Июнь	1 неделя	«Здравствуй, лето»	Учить игровой деятельности. Вызывать эмоциональный отклик.	Праздник
	2 неделя	«Мы выросли»	создание дружеской атмосферы, положительных эмоций, получение радости от общения и коллективной деятельности;	Развлечение
	3 неделя	«Веселая карусель»	создание условий для саморазвития и раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника;	Развлечение

	4 неделя	«Разноцветные флажки»	Продолжать развивать полученные навыки, играть, вызывать эмоциональный отклик, чувство радости.	Развлечение
--	----------	-----------------------	---	-------------

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Создание положительной мотивации к активному познанию окружающей действительности.	Развлечение
	2 неделя	«Эколого-оздоровительная неделя»	Формирование у детей бережного отношения к окружающей среде, которое строится на основе экологического сознания.	
	3 неделя	«Почемучка в гостях у детей»	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между фразами.	Музыкально-спортивное развлечение ПДД
	4 неделя	«Мой дом, детский сад, город»	Формировать представление о людях которые живут вместе, вызывать желание заботится о близких.	
	5 неделя	«Сказочный домик»	Развивать у детей познавательную мотивацию, творческую активность.	Тематическое занятие
Октябрь	1 неделя	«Осень»	Развивать творческое воображение и фантазию	Утренник
	2 неделя	«Приключение в осеннем кафе «Мелодия»	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Праздник посвященный Дню Матери
	3 неделя	«На осенней полянке»	Совершенствовать интонационную сторону речи, развивать воображение и наблюдательность.	
	4 неделя	«Разноцветная прогулка»	Продолжать развивать образные представления на основе восприятия в процессе различных видов деятельности.	
Ноябрь	1 неделя	«В гостях у зайчика и белочки»	Закреплять умение сравнивать музыкальные образы в произведении, обогащать словарный запас.	Игровое занятие
	2 неделя	«Веселая лисичка»	Воспринимать веселый шуточный характер пьесы, обратить внимание на динамические оттенки, предложить изобразить игровой образ.	
	3 неделя	«Я расту здоровым»	Дать представление о составляющих здорового образа жизни.	развлечение

	4 неделя	«В гостях у сказки»	Продолжать воспитывать творческую инициативу и артистизм	Кукольный театр
Декабрь	1 неделя	Пришла зима	Развивать фантазию, побуждать к импровизации.	
	2 неделя	«Украсим елочку»	Развивать мышление, слуховое и зрительное восприятие.	Развлечение
	3 неделя	«Загадки гномика»	Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.	
	4 неделя	«Зимняя прогулка»	Продолжать знакомить с музыкальными образами ; «Природа в музыке»	
	5 неделя	Новый год	Создавать радостную атмосферу сказки и праздника.	Утренник
Январь	1 неделя	«Волшебная Корзинка Петрушки»	Формировать у детей эстетические чувства, узнавать и называть музыку изобразительного характера.	Развлечение
	2 неделя	«Поможем-Снеговичку!»	Формировать навык коммуникативного общения, интерес к занятию, развивать мелкую моторику.	
	3 неделя	«В гостях у зайчика»	Развивать умение действовать в соответствии с песенным текстом.	
	4 неделя	«Зимние забавы»	Упражнять в легком беге, прыжках, выразительных танцевальных движений, под музыкальное сопровождение	Игровое занятие
Февраль	1 неделя	«Два мороза»	Продолжать совершенствовать, выразительность движений, соблюдать правила, воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помочь.	Музыкально спортивный праздник
	2 неделя	«Флажки»	Упражнять в бодром шаге и ходьбе, следить за выразительностью движений.	
	3 неделя	День защитника Отечества	Формировать у детей представление о празднике, дать понятие о различных родах войск. Прививать чувство патриотизма, любовь к Родине и гордость за героев нашей страны.	Утренник
Март	1 неделя	«Милая мама»	Продолжать воспитывать чувство любви к маме, бабушке, вызывать желание им помогать и заботиться.	Утренник
	2 неделя	«Федорино горе»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.	Тематическое занятие
	3 неделя	«Народная культура и традиции»	Воспитывать любовь к устному народному творчеству, малым жанрам песенного творчества фольклору, потешкам, частушкам.	Развлечение
	4 неделя	«Колобок ищет друзей»	Обогащать музыкальные впечатления, вовлекать родителей в образовательный процесс.	
Апрель	1 неделя	«Смайлики»	Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Развлечение

	2 неделя	«В космос вместе полетим»	Знакомить с героическим поступком Ю. Гагарина, расширять впечатления детей, слушать музыку, импровизировать.	Клубный час
	3 неделя	«День земли»	Воспитывать любовь к природе.	Экологический праздник
	4 неделя	«В лесу»	Развивать творческую активность и импровизацию, звуко-высотный слух, искать звук имитирующий шумы леса, в предложенных музыкальных инструментах.	
Май	1 неделя	День Победы	Воспитывать любовь к Родине, гордость за подвиг предков. Патриотические чувства.	Тематическое занятие
	2 неделя	«Лесные гости»	Упражнять в выразительности танцевальных движений через игровые образы.	
	3 неделя	«Путешествие в страну Светофорию»	Продолжать воспитывать внимание, осторожность, соблюдение правил безопасности через игровую ситуацию.	Музыкально-спортивное развлечение
	4 неделя	«Детский альбом»	Продолжать обогащать музыкальные впечатления.	Игровое занятие
	5 неделя	«Спичками- играть нельзя вы запомните друзья!»	Формировать основы безопасной жизнедеятельности, познакомить через игровые сюжеты о правилах поведения в опасной ситуации.	Тематическое занятие
Июнь	1 неделя	«День защиты детей»	Создать праздничное настроение, воспитывать дружеские чувства в детском коллективе, умение общаться.	Праздник
	2 неделя	«Разноцветное лето»	Повторить ранее разученный музыкальный материал по желанию	Развлечение
	3 неделя	«Морские приключения»	Через игровые образы «Природа»; «Животные»; «Птицы» в музыке обогащать музыкальные впечатления, продолжать создавать условия для детской инициативы.	Интегрированное занятие
	4 неделя	«Я рисую музыку»	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове и рисунке характер музыки.	Комплексное занятие

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Приключения Незнайки»	Развивать познавательный интерес к школе.	Развлечение
	2 неделя	«Наши воспитатели»	Подготовить поздравление, формировать представление о ценности каждого сотрудника детского сада.	Поздравление сотрудников
	3 неделя	«Мой дом, мой город, моя	Обобщить знания о Государственной символике, воспитывать	Тематическое занятие

		Страна»	уважение и патриотические чувства к Родине.	
	4 неделя	«Дом в котором я расту»	Продолжать формировать представление о малой Родине.	
	5 неделя	«Путешествие в страну неболейка»	Формировать представление о здоровом образе жизни, следить за осанкой, прививать полезные привычки.	Развлечение
Октябрь	1 неделя	Международный день музыки	Воспитывать чувства красоты любви и гармонии к окружающему миру средствами музыкальных и ритмо-речевых игр.	Тематическое занятие
	2 неделя	«Осенние фантазии»	Закреплять представление детей о характерных признаках Осени.	
	3 неделя	«Осень, прекрасная пора»	Обобщить представление детей о осени, исполнение тематических песен, танцев, хороводных игр.	Утренник
	4 неделя	«Краски осени»	Способствовать творческой активности детей	
Ноябрь	1 неделя	«Наша Родина»	Продолжать закреплять знания о нашей стране России, государственной символике.	Музыкально познавательный досуг
	2 неделя	«Народные Игры»	Продолжать знакомится с многообразием и наследием предков.	
	3 неделя	«Целебная сила музыки»	Развивать кругозор, любознательность, обогащать музыкальные впечатления.	Музыкальная лаборатория
	4 неделя	«Осеннее кафе для мам»	Продолжать прививать семейные ценности, ценить заботу мамы, говорить добрые теплые слова исполнять песни о маме.	развлечение
Декабрь	1 неделя	«Цирк»	Обогащать музыкальные впечатления, развивать детскую инициативу.	Тематическое занятие
	2 неделя	«Новогодний сюрприз»	Формировать желание мастерить из бумаги, рисовать музыку, лепить музыкальные инструменты.	Клубный час
	3 неделя	«Сказка в музыке»	Учить различать средства музыкальной выразительности	
	4 неделя	«Волшебные звуки зимы»	Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Тематическое занятие
	5 неделя	«Новогоднее цирковое выступление»	Продолжать развивать танцевально-игровое творчество, самовыражение, детскую инициативу, песенное исполнительство	Утренник
Январь	1 неделя	«Колядки»	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре	
	2 неделя	«Поможем Снеговика»	Создавать педагогическую ситуацию для самостоятельного выбора сказки, песни, изготовления декораций, развивать творческую самостоятельность, и эстетический вкус в передаче образа.	Театрализованная игра

	3 неделя	«Загадки маленькой феи»	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходство и различия.	
	4 неделя	«Зима в музыке»	Совершенствовать звуко-высотный, тембровый, ритмический и динамический слух.	
Февраль	1 неделя	«Ключи здоровья»	Продолжать формировать представление о здоровом образе жизни.	Квест
	2 неделя	«Зимнее путешествие»	Способствовать творческой активности детей	
	3 неделя	«Наши защитники»	Закреплять ранее полученные знания, упражнять в отгадывание профессий. Расширять знания о государственных праздниках.	Тематическое занятие
	4 неделя	День защитника Отечества	Углублять знания о Российской Армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	Утренник
Март	1 неделя	«Мамин праздник»	Продолжать прививать семейные ценности, говорить ласковые и добрые слова мамам, дарить песни танцевальные номера.	
	2 неделя	«Вологодские кружева»	Развивать кругозор, любознательность, обогащать музыкальные впечатления.	
	3 неделя	«На ярмарке»	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.	
	4 неделя	«Русская песня-душа народа»	Продолжать обогащать музыкальные впечатления, средствами музыкальной выразительности.	
	5 неделя	«Народная культура и традиции»	Продолжать знакомится с многообразием и наследием предков.	
Апрель	1 неделя	«Смайлики»	Развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям.	День шуток и смеха
	2 неделя	«Покорители Космоса»	Продолжать рассказывать о героях космоса о Ю. Гагарине и других.	Клубный час
	3 неделя	«Земля у нас одна»		Экологический праздник
	4 неделя	Брей-ринг «Почемучки»	Развитие устойчивого познавательного интереса.	Интеллектуальная игра
Май	1 неделя	День Победы	Воспитывать любовь к Родине, гордость за подвиг предков. Патриотические чувства.	Концерт
	2 неделя	«Весна»	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	

	3 неделя	«Пернатые друзья»	Воспитывать чувства красоты любви и гармонии к окружающему миру средствами музыкальных и ритмо-речевых игр	Развлечение
	4 неделя	«Лес, полный чудес»	Способствовать творческой активности детей	
	5 неделя	«Морской круиз»	Обогащать музыкальные впечатления, развивать детскую инициативу.	Выпускной
Июнь	1 неделя	«Здравствуй, лето!»	Создать радостную праздничную атмосферу Вызвать желание принимать активное участие в празднике. Вызывать эмоционально – положительный настрой детей. Развивать доброжелательные отношения между детьми.	Праздник
	2 неделя	«Я со спортом подружусь!»	Формировать представление о здоровом образе жизни, следить за осанкой, прививать полезные привычки.	Музыкально спортивные игры
	3 неделя	«Мы рисуем музыку»	Создавать педагогическую ситуацию для самостоятельного выбора музыкальных инструментов, развивать творческую самостоятельность ,и эстетический вкус в передаче образа.	Тематическое занятие
	4 неделя	«Игры народов мира»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, расширять представления о народном искусстве и промыслах.	Игровое событие

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Первая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«Здравствуй, сказка»	Формировать элементарные компоненты музыкального мышления и чувства ритма	Песенки, потешки сб. Ладушки Сб. «Закружился хоровод» М.Рожкова Сб. «Талантошка» О.Воеводина	Кукольный театр, зайка мышь, музыкальные инструменты, корзинки ,морковки, осенние листья.
Октябрь	«Ежик в осеннем лесу»	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	Сб. Картушина М.Ю «Забавы для малышей» «Осенние праздники» Е.А Антипина	Листья, игрушка ежика, яблочки.

Ноябрь	«Дом для зайчика»	Продолжать развивать творческие навыки	Подписки в социальных сетях ВК, Телеграмм	Домик, зайчик, инструменты.
Декабрь	«Зимние гости»	Формировать эстетическое восприятие, радость от музыкальных занятий	Сб. Картушина М.Ю «Забавы для малышей» «Осенние праздники» Е.А Антипина	Новогоднее оформление костюмы, музыкальные инструменты, сугроб, белое полотно снежки
Январь	«Как снеговик друзей искал»	Поддерживать эмоциональный интерес к музыке как к средству самовыражения и игры.	Сб. «Закружился хоровод» М.Рожкова Сб. «Талантошка» О.Воеводина «Детские забавы» Е.Д.Макшанцева	Костюм снеговика, лопатка, ведерки
Февраль	«Как мы лечили петушка»	Воспитывать культуру слушания	Сб. «Закружился хоровод» М.Рожкова Сб. «Талантошка» О.Воеводина	Игрушка петушка, набор, «Аптечка» костюм доктора, детский
Март	«Приглашаем на пирог»	Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм	Сб. «Закружился хоровод» М.Рожкова Сб. «Талантошка» О.Воеводина	Подносы, цветочки.
Апрель	«Весна в лесу»	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать и подпевать.	Сб. «Закружился хоровод» М.Рожкова Сб. «Талантошка» О.Воеводина	Оформление зала, цветочки, вазочки ,обручи музыкальные инструменты.
Май	«Лягушачий концерт»	Помогать чувствовать музыкальный характер передавать через игровые действия.	Сб. «Закружился хоровод» М.Рожкова Сб. «Талантошка» О.Воеводина	Лягушка ,музыкальный инструмент
Июнь	«Здравствуй, лето»	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на	Сб. «Закружился хоровод» М.Рожкова Сб. «Талантошка» О.Воеводина	Спортивный инвентарь

		музыку и пение.		
--	--	-----------------	--	--

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	ПДД День Тигра	Профилактика детского травматизма расширить Воспитывать бережное отношение к животному миру и природе.	«Улыбка» В. Шаинский, «Уроки о дороге» О. Емельянова, «Светофор наш друг» Е. Марочканич «Тигр вышел погулять» Ю. М. Чичков	Светофор, дорожные знаки ТСО Маски, шапочки
Октябрь	Праздник Осени	Закрепить осенние приметы, явления, происходящие осенью в природе; учить детей выразительно читать стихи, доставить детям радость от совместного с родителями мероприятия.	«Осень золотой косынки» «Осень по садо́чку ходила» народная мелодия, «Тучка» М. Рожкова, музыкальная нарезка треков для выхода героев.	Маски, осенние листья, муляжи овощей и фруктов, домик, забор
Ноябрь	День народного единства, День матери	Развивать чувство гражданственности, патриотизма	«Гимн РФ», «Молодой солдат» В. Карасева	Флажки, символика РФ
Декабрь	Клубный час «Новогодний сюрприз»	Способствовать эффективной социализации дошкольников	Новогодняя попури	Бросовый материал, канцелярские принадлежности, музыкальные инструменты,

				новогодние украшения
Январь	Колядки	Знакомство детей с атрибутами и персонажами обряда колядования	Святочные песни, колядки	атрибуты обряда колядования: звезды, месяц, вертеп, костюмы гостинцы
Февраль	День Защитника Отечества	Развивать чувство гражданственности, патриотизма	«Гимн РФ», «Молодой солдат» В. Карасева	Флажки, символика РФ, макеты военной техники
Март	Международный Женский День	Воспитывать уважительное отношение к семье, к маме, бабушкам	«Мама- солнышко моё», «Подарочек» А. Филипенко	Дидактические игры по теме праздника, весенние украшения,
Апрель	День шуток День Космонавтики День Земли	Формирование представления о празднике Воспитывать бережное отношение к природе	Веселая аудиотека «Планета с именем земля» Т. Гуляева	Макеты планет, звезд, стеклянные камушки, план-карта, схемы, задания
Май	День Победы	Воспитывать гордость за совершенный подвиг	«Я шагаю на парад» А. Филипенко	Макеты военной техники, банер
Июнь	День Защиты Детей	Формирование представления о празднике	«Дружат дети на планете» Ю. М. Чичков, «Вежливая песенка», «Большой хоровод»	Памятка «Берегите своих детей!»

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	День Знаний; День Дошкольного работника; ПДД ; День Тигра.	представления детей о школе, учениках; познакомить со школьными		

		принадлежностями Воспитывать ценность к труду взрослых Профилактика детского травматизма расширить Воспитывать бережное отношение к животному миру и природе.	Улыбка» В. Шаинский, «Уроки о дороге» О. Емельянова, «Светофор наш друг» Е. Марочканич «Тигр вышел погулять» Ю. М. Чичков	Светофор, дорожные знаки ТСО Маски, шапочки
Октябрь	Праздник Осень	Закрепить осенние приметы, явления, происходящие осенью в природе; учить детей выразительно читать стихи, доставить детям радость от совместного с родителями мероприятия.	«Осень золотой косынки» «Осень по садовку ходила» народная мелодия, «Тучка» М. Рожкова, музыкальная нарезка треков для выхода героев.	Маски, осенние листья, муляжи овощей и фруктов, домик, забор
Ноябрь	День Народного Единства День Матери	Развивать чувство гражданственности, патриотизма		
Декабрь	Новогодний праздник	Вызывать чувство радости от выступлений и тд.		
Январь	Колядки	Знакомство детей с атрибутами и персонажами обряда	Святочные песни, колядки	атрибуты обряда колядования: звезды, месяц, вертеп, костюмы

		колядования		гостинцы
Февраль	День Защитника Отечества	Развивать чувство гражданственности, патриотизма	«Гимн РФ», «Молодой солдат» В. Карасева	Флажки, символика РФ, макеты военной техники
Март	Международный Женский День	Воспитывать уважительное отношение к семье, к маме, бабушкам	«Мама- солнышко моё», «Подарочек» А. Филипенко	Дидактические игры по теме праздника, весенние украшения,
Апрель	День шуток День Космонавтики День Земли	Формирование представления о празднике Воспитывать бережное отношение к природе	Веселая аудиотека «Планета с именем земля» Т. Гуляева	Макеты планет, звезд, стеклянные камушки, план-карта, схемы, задания
Май	День Победы, выпускной.	Воспитывать гордость за совершенный подвиг	«Я шагаю на парад» А. Филипенко	Макеты военной техники, банер
Июнь	«День Защиты детей»	Формирование представления о празднике	«Дружат дети на планете» Ю. М. Чичков, «Вежливая песенка», «Большой хоровод»	Памятка «Берегите своих детей!»

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	Выявление уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания. Некоторые вопросы методики музыкального воспитания	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	ИКОП
Октябрь	Задачи музыкальной образовательной деятельности на учебный год.,	Стенд Консультация	ИКОП
Ноябрь	Изготовление музыкальных инструментов в домашних условиях из различных бытовых предметов(расчески, крупы, ключи и т.п.)	Ширма Папка-передвижка Мастер-класс Консультация Досуг	Нетрадиционные музыкальные инструменты
Декабрь	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определённый период	Праздник Папка-передвижка Консультация	Видео обзор
Январь	Изготовление атрибутов для домашнего театра (элементы костюмов: маски, плащи, шапочки, юбки и т.п.)	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация	Канцелярские принадлежности
Февраль	Рекомендации родителям по посещению культурно-массовых городских мероприятий в соответствии с возрастом детей	Праздник Ширма Консультация	Информационно просветительская работа
Март	Музыкальная деятельность как средство развития творческой детской инициативы	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	Бросовый материал
Апрель	Организация музыкальной деятельности в группах в рамках РППС	Папка-передвижка Консультация День открытых дверей	Методические материалы
Май	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определённый период	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	ИКОП Сферум

Июнь	Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, задачи Программы нереализованные, причины невыполнения. Проектирование работы на новый учебный год	Папка-передвижка Консультация	Методические материалы
------	---	----------------------------------	------------------------

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Разработанная автором концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью. Внести разнообразие жанров методов, инноваций, технологии инструментариев (гибкое планирование) технология (клубный час) направление Орф-подход
Парциальная программа	«Музыкальные шедевры» Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций, близости средств выразительности речи и музыки, развивать музыкальное воображение, восприятие.
Цель	формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
Задачи	— накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); — вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; — развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); — развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); — побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках); — расширять знания детей о музыке; — вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; — побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.
Основные направления	Основной принцип программы – тематический. Программа охватывает 6 тем, каждая из которых изучается в течение одного-двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале. Первая тема «Настроения, чувства в музыке» (сентябрь-октябрь)

	Вторая тема «Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь) Третья тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль) Четвертая тема «Природа и музыка» (март) Пятая тема «Сказка в музыке» (апрель) Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» (май)
Формы, методы, средства	<u>Формы</u> • Игровая ситуация • Коллективный проект • Творческая мастерская • Выставка • Творческое задание • Подарочная мастерская • Игра-путешествие • Скульптурная мастерская • Художественная галерея • Мастер-класс • Экскурсия • Дизайн – студия <u>Методы</u> Словесные • Объяснение • Рассказывание • Словесные игры • Вопросы • Обсуждения • Анализ продуктов деятельности • Беседа Наглядные • рассматривание слайд-фильмов • рассматривание репродукций • схемы образцов • наблюдения в природе • показ слайдов Практические • опыты • упражнения • зарисовки <u>Средства</u> Окружающая предметно-художественная среда • Изобразительный материал • Уголок изобразительной деятельности в группе • ИКТ • Книжный уголок Игровая среда группы • Дидактические игры художественной направленности Окружающая среда • Природа • Экскурсии • Организованные выставки

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г. Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г. Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.
Праздники, развлечения	Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD) Приложение №
Картотеки	Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №
Диагностика	Тест - карты, листы с заданиями.

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Металлофоны	5 шт.
2.	Ложки	28 шт.
3.	Барабаны	5 шт.
4.	Аккордеон детский	5 шт.
5.	Бубны	5 шт.
6.	Удочка	1шт.
7.	Рубель	1шт.
8.	Маракасы	4 шт.
9.	Сорока	1 шт.
10.	Хлопушка	1 шт.
11.	Трещотки	3 шт.
12.	Губная гармонь	5 шт.
13.	Кастаньеты	1 шт.
14.	Пои светящиеся	2 шт.
15.	Треугольники	2 шт.
16.	Дудки	5 шт.
17.	Бубенцы	6 шт.
18.	Колокольчики диатонические	8 шт.
19.	Свистульки	2 шт.
20.	Синтезатор	1шт.
21.	Погремушки	30 шт.
22.	Клавессы	30шт.
23.	Блок флейта	1 шт.
24.	Парашют	2 шт.
25.	Цветные полотна	7 шт.
26.	Ленты	98 шт.
27.	Султанчики	50 шт.
28.	Снежный ком	1 шт.
29.	Флажки	60 шт.
30.	Сенсорные игрушки (червячки)	24 шт.
31.	Мягкие игрушки	15 шт.
32.	Нотный материал	10 шт.
33.	Мешки для прыжков	2 шт.
34.	Мягкий Конструктор	1 шт.
35.	Деревянные балалайки	8 шт.
36.	Бар чаймс	1 шт.
37.	Лягушка деревянная	1 шт.
38.	Карнавальные костюмы	9 шт.
39.	Варган	1 шт.
40.	Окарина	1 шт.
41.	Баннер «Осень»; «Зима»; «До свиданья, детский сад!»; «Солдат».	5шт
42.	Декорации деревянные (трон, камин, елка, дуб, забор)	5 шт.
43.	Корзинка с цветами	30шт.

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших

		служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Заинька, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок»	
	«Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной

	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен

Развитие танцевально-игрового творчества.	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения	«Бубенчики»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М.

на развитие слуха и голоса.	«Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева

	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со выюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	

Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой